

▶平成6年 オーストラリア・シドニー

▼平成6年 オーストラリア・シドニー



▲平成6年 オーストラリア・ウイロビー



▲昭和63年 オーストラリア シドニー



▲平成6年 オーストラリア・シドニー



▲平成6年 オーストラリア・シドニー

▶昭和63年 オーストラリア・シドニー

▼昭和63年 オーストラリア・シドニー



▲昭和62年 オランダ・ユトレヒト



▲昭和62年 オランダ・ユトレヒト



▲昭和62年 オランダ・ユトレヒト



For your own sake, enjoy Japan Week

SUSHI, sake and kimonos will be there to eat, drink and wear in Sydney this week when Japan celebrates the Bicentenary. Japan Week '88 opened in Sydney with a street parade yesterday afternoon and a blaze of fireworks over the harbor last night. All things Japanese will be in great demand for the next two days, including artists like dancer Hajime Obata who will be centre stage and the streets will be alive with wild colors and fantastic sounds. Sydneysiders will be treated to a festival of traditional dance, theatre, martial arts and music with the main activities centred around Japan Week at Circular Quay, Overseas Passenger Terminal. Pictures: STEVE MOORHOUSE

Dancers entertained crowds outside the Town Hall

▲シドニー・現地の新聞より(昭和63年)

北京隆重慶祝“9·27”世界旅游日

中日友好民俗周活動圓滿結束

本报讯9月27日讯 记者中心观察一室，庆贺“9·27”世界旅游日，全国政协副主席、中国对外贸易经济合作部部长钱正英，世界旅游组织秘书长，北京市旅游从业人员以及3000名中外宾客在北京国际会议中心出席了大会。大会由北京市副市长王志刚主持，中国旅游协会副会长兼秘书长李金早出席了闭幕式。

据悉，今年1—7月份，全国有组织接待海外游客达364万人次，比去年同期增长20%。同时，通过“9·27”世界旅游日的宣传，使我国旅游业在经济和社会的36%以上，有关人士认为，通过这次活动，对促进我国旅游业的发展起到了积极作用。

“9·27”世界旅游日的成

功举办，必将成为北京申办2000

年奥运会良机的基础。

又讯，今天下午，千余人

木节将举行活动，在大观园

本版记者 梁建中

▲北京・現地の新聞より



▲平成4年 中国・北京



▶

平成6年 オーストラリア・ウイロビー

▼平成3年 アメリカ・サンフランシスコ



▲平成6年 オーストラリア ウイロビー

▲平成3年 アメリカ・サンフランシスコ

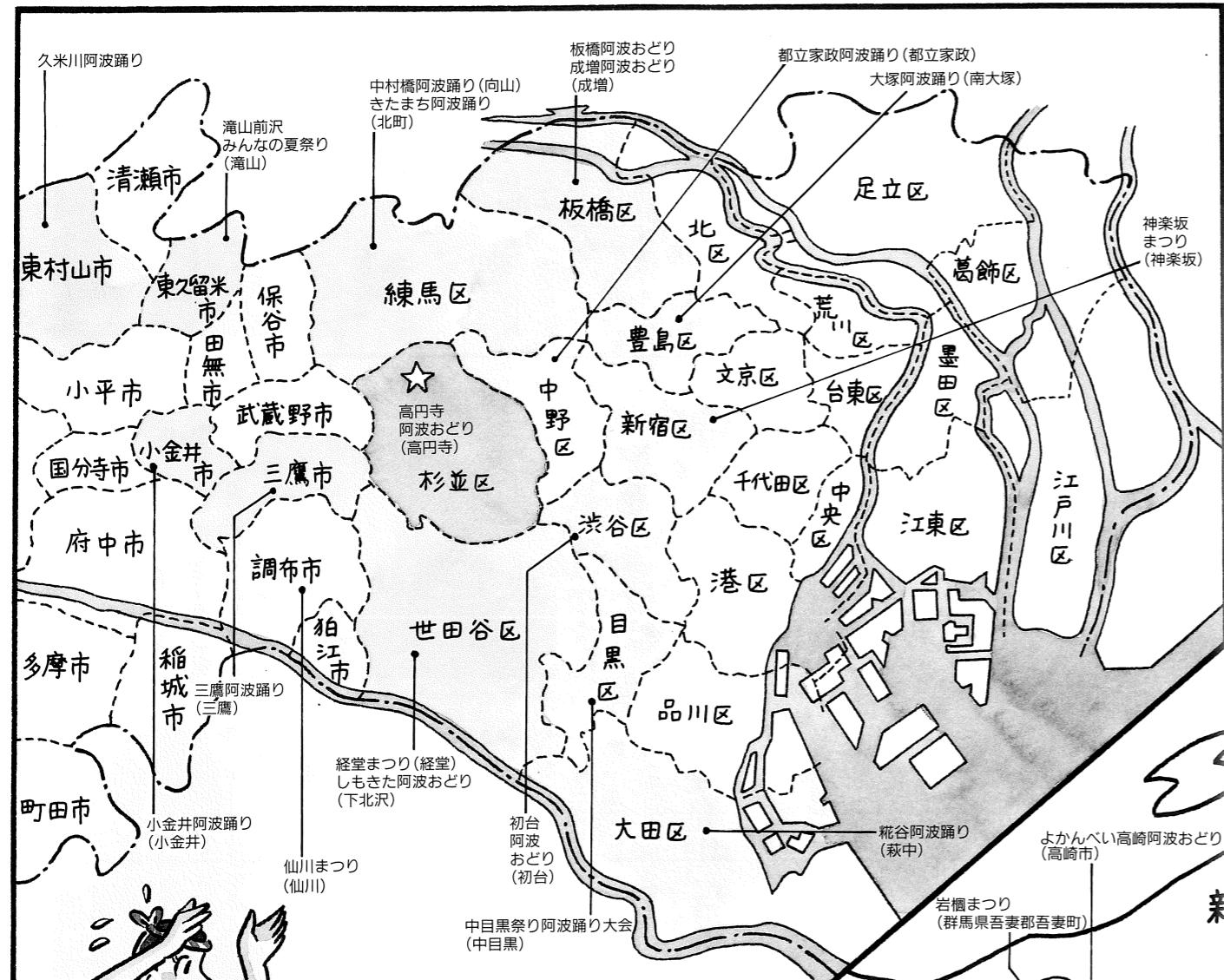


▲平成4年 中国・北京

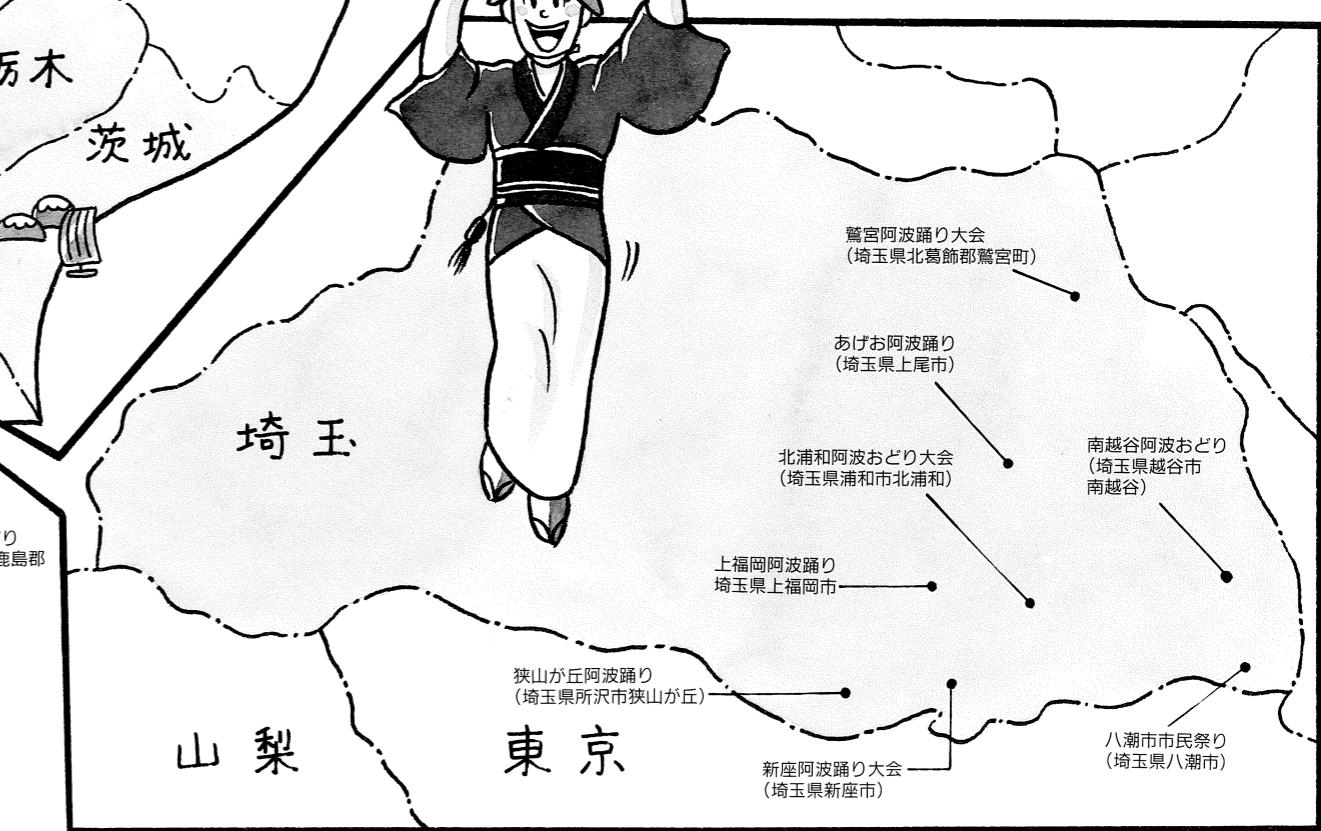
昭和62年10月●オランダ・ユトレヒト、アムステルダム（ジャパン・ウィーク）/昭和63年7月●オーストラリア・シドニー（建国200年祭ジャパン・ウィーク）

平成3年4月●アメリカ・サンフランシスコ（平和の祭典ジャパン・ウィーク）/平成4年9月●中国・北京（日中友好正常化20周年記念ジャパン・ウィーク）

平成6年5月●オーストラリア・シドニー（東京都友好都市提携10周年）、ウイロビー（杉並区友好都市提携4周年）



東日本阿波おどりMAP





貫く二十三年

●鳥居 利雄さん
高円寺ルック商店会理事長

草創期の昔を振り返りますと踊り子たちは自前の着物、役員はたすき掛けで走り回っていました。昭和四十四年（六年度）「土佐屋連」を結成し、私は連長として出場。当時は私の故郷、四国阿波から衣装や道具を取り寄せて準備しました。祭り期間中のわが家と店舗は踊り子たちの練習や食事、着付け会場と化してごった返し、家族にはずいぶんと苦労をかけたものです。

高円寺ルック阿波踊り実行委員長として務めてきたこの二十三年間は、責任を持って参加者や観客に事故のないよう気を配らねばならぬ、緊張の連続の日々がありました。

いまや日本のどこででも「高円寺阿波踊りの町の出身です」

と言えば感嘆と賞賛の拍手が起き、有名になつたものだなあと感心します。これからも奉仕の精神に立つて阿波踊りを高円寺の風物詩として存続させ、平和と文化の発展に寄与してほしいと念願しております。

浮かれ気分は許されない。緊張しますよ



●中村 重雄さん
杉並消防署警防課 消防係主任・消防司令補

大会期間中、杉並消防署は会場周辺の火災など各種災害の未然防止のため特別警戒態勢に入ります。当時は消防署に百名、会場付近には三十名が警戒に当たり、消火栓など消防水利の確保のため違法駐車の排除をしたり、救急車や防災機動車を待機させます。毎年七月中旬から慎重に計画を練って準備します。

警戒に当たって最も心配することとは、この区域に災害が発生

した場合ですね。昨年は運悪く二十七日、二十八日と二日間続けてメイン会場付近で火災が発生し、急遽出動となりました。

幸い小火で済みました。火の勢いが強ければ現場はパニックに陥ったことでしょう。百万人以上の人出と車両規制が、消防活動にも影響するからです。

警備を終えて署に戻るのは午後十時過ぎ。帰宅は午前零時を回ります。大会がウイークデーに当たる今年は翌日も早い出勤となり、寝不足が頭痛のタネ。それと、帰宅してからも太鼓の音が頭から離れないのがちょっと困ったことです。（談）

事故発生ゼロめざす

●杉並警察署

杉並警察署は毎年、前夜祭と大会両日を署長指揮のもとに機動隊の応援を得て、警備に当たっています。

毎年、数十件の迷子の保護、泥酔者の取り扱いがありますが、それでも、道案内のぼうが主な活動なんですね。当日は警察官が地元の人ではないほうが多い。地理に暗いから人が道を見ねてもわからない場合がある。そこをフオローしたりします。

見物人同士の喧嘩や、道路を横断する人に注意すると逆に怒られたりと、時にはトラブルもあります。でも夜店をやっている人たちに「偉いね、頑張つて」と励まされ、かき氷や焼きそばをもらったりすることもあるようで、そんな時の子供たちの顔は実にうれしそうです。

今年も事故発生のないよう警備をしたいと考えておりますので、ご協力ををお願いいたします。

裏方に徹して祭りの進行見守る

●丸山 武さん
高南二丁目町会副会長

私の家は商店街から離れていたし、子供も含めて近くの知人で阿波踊りの連に参加する人が少なかつたので、高円寺阿波踊りにはまったく無感心でした。ところが昭和四十四年頃都市計画で高南通りが十八メートルに拡幅され、ここでも阿波踊りを演舞するようになりました。

私の町会の側にも桟敷が設けられると、町会としてもその対応を迫られることになり、他人ご



とではなくなつてきました。まるで東海道新幹線が岐阜羽島の駅に止まるようになつたのと同じ状態です。

駅ができるとなれば、列車の運行に支障のないよう線路や信号の整備、乗客の改札、入場制限やらプラットホームの清掃もしなければなりません。数少ない役員が総動員で役割を分担し、試行錯誤を重ねながら今日まで協力してきました。

今でも私の町会の役員さんは裏方に徹してほんと阿波踊りを見るところもなく、黙々と自分の持ち場を守っていることを誇りに感ずるとともに、またたく頭の下がる思いです。

●清水 光晴さん
立正校成会（交通部）

高円寺阿波踊り実行委員会から立正校成会に警備・交通整理の手伝いを依頼され、毎年延べ

ボランティア精神がなければできません

高円寺阿波踊り実行委員会から立正校成会に警備・交通整理の手伝いを依頼され、毎年延べ

本番前後の十五分、それが勝負どころ

●山田 混さん
トイ・マート店長

中央演舞場の責任者として、二十年くらい前から会場整備を担当しています。当時は午後六時から交通規制が始まるでしょ。

そして車が完全にストップするのが六時十五分。踊りは六時半から始まるから、その十五分間

でゴザをさあっと敷くんですよ。観客が後ろに控えていて、私たちが敷き終わるやいなや壮絶な席取り合戦。ケガ人が出ないのが不思議なくらいの勢いです。

踊りの最中は場内の警備、カメラ構えている人はつい仕切りを越えちゃいますから、後に続く観客も出るわけで、それを制御する。自分はわざわざ腰を据えて踊りが見たいなんて思いません。毎年のことですしね。

踊りが終わると、再び十五分ですばやくゴザの撤去。この時間とのせめぎ合いが一番苦労するところです。その後、ぼうき、ちりとり、ゴミ袋を持って町内の清掃。空缶や食べ物の容器など大量のゴミが出ます。雨が降りたいと思っています。

「踊らにやそんそん」ですね。町全体で年々盛んになると、高円寺阿波踊りが四十周年を迎えるとのこと、本当におめでとうございます。私は阿波踊りが大好きです。あのパワー、テンポ、気取らない日本人の心。江戸時代より古き歴史を今に伝え、天照大神の踊り子と同じくらいの気迫、テンションの高さには感激しています。

●フランソワーズ・モレシャン



エキセントリック
高円寺

若き道案内人たち

●中村 和正さん
杉並地区ボーアスカウト野営・行事委員長

杉並地区のボーアスカウトは第二十一回の時からボランティアとして、大会当日のお手伝いをしています。

中高生を中心として二日間で延べ百三十人が、沿道警備や道案内にあたります。私たち大人は本部で彼らの動きを掌握し、采配する役で、実際に働くわけではありません。活動の中心は二人ひと組で沿道の裏側を巡回している子供たちなんです。当日はカーキ色の制服に

ち場では見ることができません。それで交代を勧めるんですが、信仰を持つ生真面目な人が多いのですから遠慮するんですね。そうした眞面目さが実行委員会があり、普段からそこの交通整理の奉仕に参加している人たちです。我々が奉仕に当たる場合気持ち良くお参りして頂くため、親切丁寧に接する」ということがモットーで、阿波踊りの交通整理に当たつても、それは変わりません。おかげで対人関係の大きなトラブルもなく努めています。

演舞場近くで警備に当たれば踊りを鑑賞できますが、遠い持合「気持ち良くお参りして頂くため、親切丁寧に接する」といふことがモットーで、阿波踊りの交通整理に当たつても、それ

た少年たちが会場のあちこちで道案内につとめているのが見られる事ででしょう。警備よりも、道案内のぼうが主な活動の人ではないほうが多い。地理に暗いから人が道を見ねてもわからない場合がある。そこをフオローしたりします。

見物人同士の喧嘩や、道路を横断する人に注意すると逆に怒られたりと、時にはトラブルもあります。でも夜店をやっている人たちに「偉いね、頑張つて」と励まされ、かき氷や焼きそばをもらったりすることもあるようで、そんな時の子供たちの顔は実にうれしそうです。



●山田 混さん
トイ・マート店長

本番前後の十五分、それが勝負どころ

年を迎えるとのこと、本当にめでとうございます。私は阿波踊りが大好きです。あのパワー、テンポ、気取らない日本人の心。江戸時代より古き歴史を今に伝え、天照大神の踊り子と同じくらいの気迫、テンションの高さには感激しています。

いうすばらしさ、日本の文化の代表ですね。

私はマネージャーの知人が

写楽連にいて、念願の踊り子になりました。思ったより難しく、これからは練習から参加して、ぜひ高円寺でまた踊りたいと思っています。

「踊らにやそんそん」ですね。

町全体で年々盛んになると、

高円寺阿波踊りが四十周年を迎えるとのこと、本当にめでとうございます。私は阿波踊りが大好きです。あのパワー、テンポ、気取らない日本人の心。江戸時代より古き歴史を今に伝え、天照大神の踊り子と同じくらいの気迫、テンションの高さには感激しています。

いうすばらしさ、日本の文化の代表ですね。

私はマネージャーの知人が

写楽連にいて、念願の踊り子になりました。思ったより難しく、これからは練習から参加して、ぜひ高円寺でまた踊りたいと思っています。

「踊らにやそんそん」ですね。

町全体で年々盛

た年などは、翌日濡れたゴザも乾かさなきやいけません。大変なことばかりですが、いろんな人と知り合えたことが、良かったことかなあ。（談）



朝十時から始まる会場準備

●吉野 藤三郎さん
南演舞場副責任者

私たちの作業は、午前十時に始まります。演舞場や桟敷席の安全確認から電話線の点検、仮設トイレの清掃を済ませておきます。

夕方六時ごろになると、道路の両側に貼られた「場所取り厳禁」のポスターを確認します。町会青年部の皆さんのがゴザを敷き終わるやいなや始まる、「観客の陣取り合戦」は壮观な眺め。間もなく本番開始です。

南演舞場はカメラマン席や個人賞受賞の会場ともなる場所のせいが、出演連の中では個人演

技を強調する場面が多いようです。そうした中で私たちは迷子の世話をしたり、観客同士の小競り合いを仲裁したり、あるいは飛び入り参加希望の相談に応じたりと、またたく間に三時間が過ぎて行くのです。

終了後はただちに後片づけが始まります。桟敷席の照明も消え、保安灯だけになつた会場席は飛び入り参加希望の相談に応じたりと、またたく間に三時間が過ぎて行くのです。

今年も、第四十回目の暑い夏を迎えるとしています。

連員の流れ感ずる

●黒澤 正さん
アイロード店長

結成二十六年目になる「びっくり連」のおはやしをやっています。この連は北口商店街の所屬で、私は企画担当もしておらず、ハッピーや鉢巻きを作ったり練習の日取りを決めたり、反省



写楽連の皆さま方との出会い



たり、これから改善の余地も残されていると思います。（談）

六年前のことでしたか、若い俳優さんたちの舞台の演出兼演奏を依頼され、その冒頭に阿波踊りを全員で踊ろうとうございました。

その指導を、親身になってお世話をいただいたのが写楽連の皆さま方でした。親しくおつきあいをいたくまで、その年の高円寺阿波踊りの輪に

写楽連の一員として加えてい

たしました。本場（と言つては何ですが）徳島で拝見したものの以上の熱気と情熱と迫力に圧倒され、まさに踊るアホウの一日でした。

ドーカひとつ、これからも五十年、百年と熱い思いの東京の阿波踊りをナガリ目で応援させていただきます。

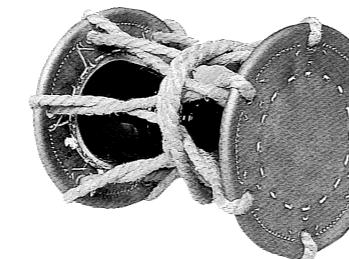
小松政夫

高円寺とは親戚以上のつきあい

●近藤 速雄さん
徳島 平和連

徳島の平和連は、高円寺の天狗連と姉妹連なんです。その天狗連から分派した写楽連総連長の中村さんに招かれて、毎年高円寺でも踊っています。

高円寺の阿波踊りはまだ上り坂でしょ。徳島の四日間を一日



毎年感謝しています

●上村 幸子さん
初代いろは連連長夫人

主人が亡くなり、九年が経ました。「先代連長のために」と、毎年大会期間中にいろは連の皆さまが店の前で心をこめて踊って下さいます。この場を借りまして関係者、連の皆さま方に深く御礼申し上げます。

地域のひとりひとりが支えてきた祭り

●大石 よねさん
大石書店

我が家家の前は、高円寺ルックから踊つて来る連と、高円寺パルから踊つて来る連がちょうど合流する終点に当たります。踊り手とおはやしと観客とが渾然



踊りのない人生なんて考えられない

●小林 香代子さん
写楽連

物心ついた頃からずっと踊っています。小学校一、二年生の頃からかしら。今は葛西に住んでいますが、以前は家が高円寺南口で商店をやっていたんです。毎年夏休みに入つてから踊りの練習が始まりました。一年に

で踊つてしまつようやくパワーがある。初めから終わりまで待ち時間も少ないので、徳島は踊りの順番待ちの時間が長くて、それが休憩タイムでもあるんですよ。それがないから、踊りっぱなしですごく疲れちゃうんだ（笑）。

自身は徳島で十五、六歳のころから踊っています。職場に踊つてゐる人がいて、誘われて始めた。うちのところは全部自分たちの持ち出しの連で、一銭も出ないから、稼いでもみんな連のことで使つちゃつてねえ。高円寺まで出かける旅費ももちろん自分で持つ。それでも毎年出かけていくんだから、高円寺ども、親戚以上のつきあいだね。（談）



阿波踊りは故郷そのもの

最初に見た時、徳島とはだいぶ違つけれど地元の意気込みを強く感じました。盛大になつた今は、伝統や本物へのこだわりも大切でしようが、

本場にはないエッセンスを取り入れて、衣装や踊り、舞台となる町をショートアップできればもっと楽しめると思うんですね。

実は我々も、ドラマの石砂川啓介 大山のぶ代夫妻

川島さんたちと一緒に「砂川連」を作ろうなんて考えた時期もあつたんですよ。

高円寺に縁のある人にとって、阿波踊りは出会いの場で生まれ育つた高円寺が阿波踊りと共に発展していく姿を楽しみにしています。

一度のことでしたよ。昔は踊りを覚えるのにビデオなんかなかったから、子供心にも忘れちゃいけないと思つてね、夜窓ガラスに姿を映して一生懸命練習したものです。主人も阿波踊りの仲間の中で知り合つたんですよ。妹夫婦もそう。高円寺阿波踊りは私の青春つてことですよね。

私が阿波踊りを取つたら、いつ何が残るかしら（笑）。

小さい頃から、踊りの練習が始まるとどうれしくてワクワクしたものでした。でも本番が終わってしまうと寂しくて。あと一年経たなきや踊れないと思つてじゃないというか、虚しいというか、今でも、踊りのない人生なんてとても考えられませんよ。（談）

高円寺のひとりひとりが支えてきた祭り

●大石 よねさん
大石書店

我が家家の前は、高円寺ルックから踊つて来る連と、高円寺パルから踊つて来る連がちょうど合流する終点に当たります。踊り手とおはやしと観客とが渾然

一体となり、熱狂と興奮の坩堝と化した光景を見る時

十年の歴史の厚みを感じます。

思い返せば、連の運営も厳しかった時代には、役員さんや町内のご婦人方には何かとご無理をお願いしました。襦袢とお腰姿で並んで待つ子供たちの着付けをしてもらったり、下駄の鼻緒ずれを防ぐため足の指の間にガーゼをはさんでやつたり。初日が終了してから、二日目に備えて着物のほころびを繕うのは夜の作業でした。

祭りが終わって、たくさんの方々の物干場にもそれらがずらりと並んでひるがえっていた風景を思い出します。そんな思い出がよみがえるたび、高円寺阿波踊りは、地域社会から家庭のひとりひとりまでもが大切に、温かく支えてきた祭りなのだと感じています。

最高の被写体

●奥田 久子さん

杉並区梅里在住



—と感じます。

阿波踊りにしても、黒潮に乗ってきたとか、沖縄の踊りと通じるものがあるとか、ルーツを考えるのも楽しいです。

高円寺から新しいスタイルが生まれされることを楽しみにしています。(談)



●神山 勇次さん
高円寺南口の鮨店「桃太郎」
桃太郎店長

声枯れるまで頑張る
一番のかき入れ時

高円寺南口の鮨店「桃太郎」に勤めて十四年目になります。

初めて阿波踊りを見たときは鳥肌が立つほど感動しましたね。

それに仕事中は元気のない後輩が、踊りの連にいる時だけはす

ごく元気なにも驚いた(笑)。

祭りの二日間はおかげさまで一年で最も繁盛します。午前

十一時の開店から混み始めて踊りが始まつても店はいっぱい。

踊りが終わればなおのことで、翌朝までずっと、本当に忙しいんですよ。

この時は、常連さんのほか初めてのお客さんも多く見えます。

そういう人がまた常連さんになつてくれるよう、当日は声を

はり上げて頑張らなくちゃ。

踊る人にも見る人にも、事故のないよう祈っています。(談)



撮影／奥田久子さん

浴衣やはんてんを役員さんが手分けして自宅で洗濯した翌朝は、どの家の物干場にもそれらがずらりと並んでひるがえっていた風景を思い出します。そんな思い出がよみがえるたび、高円寺阿波踊りは、地域社会から家庭のひとりひとりまでもが大切に、温かく支えてきた祭りなのだと感じています。

元気そのものの若者やおじさんの粋な半纏姿。幼い子の、やつと結い上げた髪にねじり鉢巻き、ハッピ姿のなんと可愛らしいこと。編笠の下に化粧した顔をのぞかせる、女踊りの踊り手たちはみな美人に見えます。

あの連が来た、今度はこの連だ、と夢中になつてカメラを構えるうちに体は汗だく。踊る阿呆に見る阿呆、ならば私は撮る阿呆、とみずから「カメキチ」を自称しています。そして、焼き上がった写真をひとつひとつ見ていくのは無上の喜び。

阿波踊りが終わると、ああ私の今年の夏も終わつてしまつた

と続けていました。

昭和五十三年ごろだったか、

「踊れ高円寺」という新聞を一

年一度大会の直前に発行し

ていたことがあります。五年ほ

ど続けていました。

各連を紹介したり、阿波踊り

の草創期に活動した方々に話を

伺つて、年表をまとめたり。当

時、まだ高円寺阿波踊りの歴史

を記録したもののが少なかつたの

です。

これから阿波踊りに期待す

ることは、たとえばニューオリ

ンズで生まれたジャズがシカゴ、

ニューヨーク、西海岸を経て世

界のジャズとなつたように、阿

波踊りが徳島から高円寺経由で

日本の各地へ広がつてゆくとき、

どんな新しい展開を見せてくれ

ること。

本場徳島の

「女踊り」徳島市観光協会の資料から

手をあげて足をはげば阿波おどり

とあります。

「踊れ高円寺」という新聞を一

年一度大会の直前に発行し

ていたことがあります。五年ほ

ど続けていました。

各連を紹介したり、阿波踊り

の草創期に活動した方々に話を

伺つて、年表をまとめたり。当

時、まだ高円寺阿波踊りの歴史

を記録したもののが少なかつたの

です。

これから阿波踊りに期待す

ることは、たとえばニューオリ

ンズで生まれたジャズがシカゴ、

ニューヨーク、西海岸を経て世

界のジャズとなつたように、阿

波踊りが徳島から高円寺経由で

日本の各地へ広がつてゆくとき、

どんな新しい展開を見せてくれ

ること。

本場徳島の

「女踊り」徳島市観光協会の資料から

手をあげて足をはげば阿波おどり

とあります。

「踊れ高円寺」という新聞を一

年一度大会の直前に発行し

ていたことがあります。五年ほ

ど続けていました。

各連を紹介したり、阿波踊り

の草創期に活動した方々に話を

伺つて、年表をまとめたり。当

時、まだ高円寺阿波踊りの歴史

を記録したもののが少なかつたの

です。

これから阿波踊りに期待す

ることは、たとえばニューオリ

ンズで生まれたジャズがシカゴ、

ニューヨーク、西海岸を経て世

界のジャズとなつたように、阿

波踊りが徳島から高円寺経由で

日本の各地へ広がつてゆくとき、

どんな新しい展開を見せてくれ

ること。

本場徳島の

「女踊り」徳島市観光協会の資料から

手をあげて足をはげば阿波おどり

とあります。

「踊れ高円寺」という新聞を一

年一度大会の直前に発行し

ていたことがあります。五年ほ

ど続けていました。

各連を紹介したり、阿波踊り

の草創期に活動した方々に話を

伺つて、年表をまとめたり。当

時、まだ高円寺阿波踊りの歴史

を記録したもののが少なかつたの

です。

これから阿波踊りに期待す

ることは、たとえばニューオリ

ンズで生まれたジャズがシカゴ、

ニューヨーク、西海岸を経て世

界のジャズとなつたように、阿

波踊りが徳島から高円寺経由で

日本の各地へ広がつてゆくとき、

どんな新しい展開を見せてくれ

ること。

本場徳島の

「女踊り」徳島市観光協会の資料から

手をあげて足をはげば阿波おどり

とあります。

「踊れ高円寺」という新聞を一

年一度大会の直前に発行し

ていたことがあります。五年ほ

ど続けていました。

各連を紹介したり、阿波踊り

の草創期に活動した方々に話を

伺つて、年表をまとめたり。当

時、まだ高円寺阿波踊りの歴史

を記録したもののが少なかつたの

です。

これから阿波踊りに期待す

ることは、たとえばニューオリ

ンズで生まれたジャズがシカゴ、

ニューヨーク、西海岸を経て世

界のジャズとなつたように、阿

波踊りが徳島から高円寺経由で

日本の各地へ広がつてゆくとき、

どんな新しい展開を見せてくれ

ること。

本場徳島の

「女踊り」徳島市観光協会の資料から

手をあげて足をはげば阿波おどり

とあります。

「踊れ高円寺」という新聞を一

年一度大会の直前に発行し

ていたことがあります。五年ほ

ど続けていました。

各連を紹介したり、阿波踊り

の草創期に活動した方々に話を

伺つて、年表をまとめたり。当

時、まだ高円寺阿波踊りの歴史

を記録したもののが少なかつたの

です。

これから阿波踊りに期待す

ることは、たとえばニューオリ

ンズで生まれたジャズがシカゴ、

ニューヨーク、西海岸を経て世

界のジャズとなつたように、阿

波踊りが徳島から高円寺経由で

日本の各地へ広がつてゆくとき、

どんな新しい展開を見せてくれ

ること。

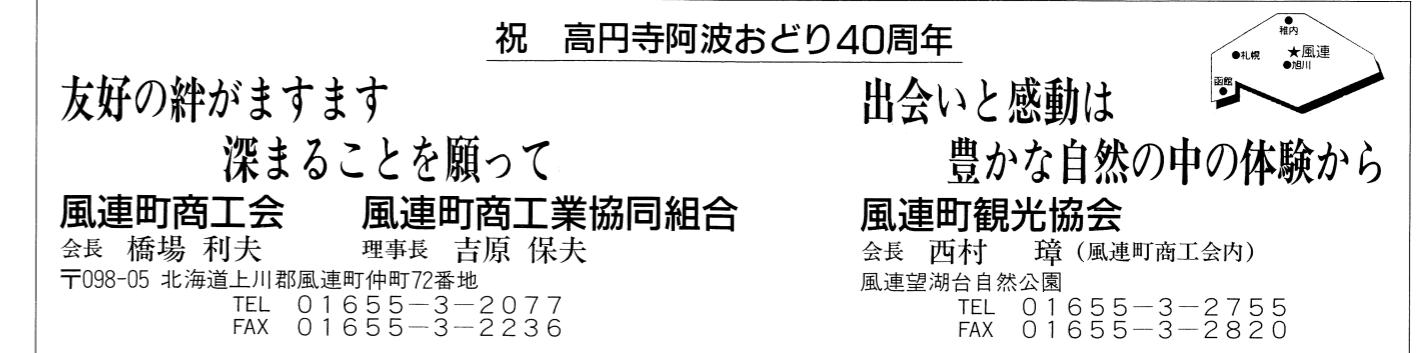
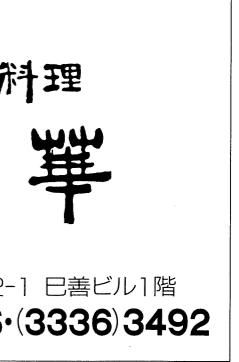
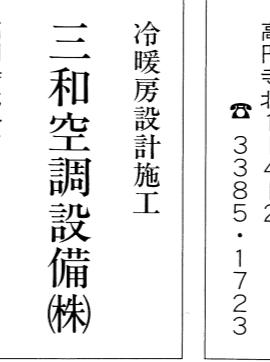
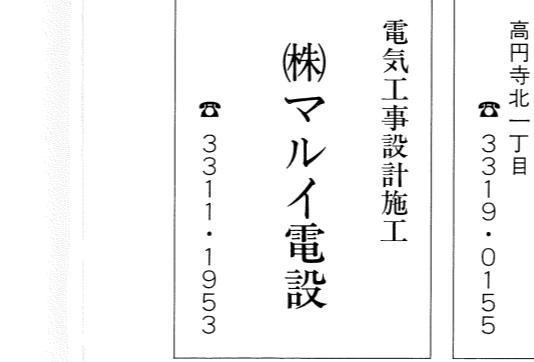
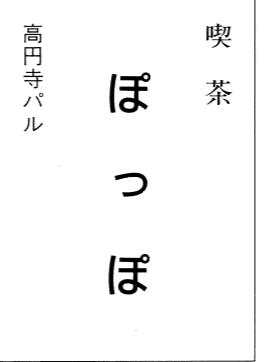
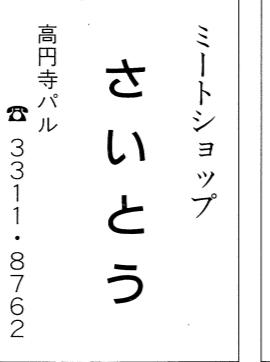
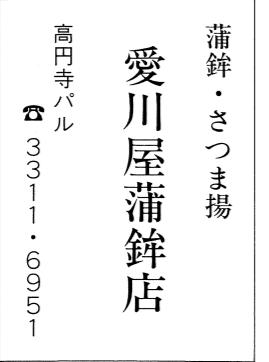
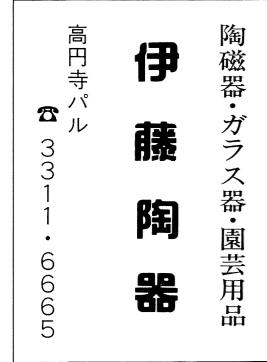
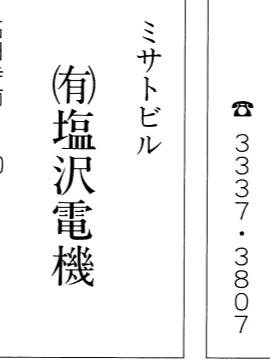
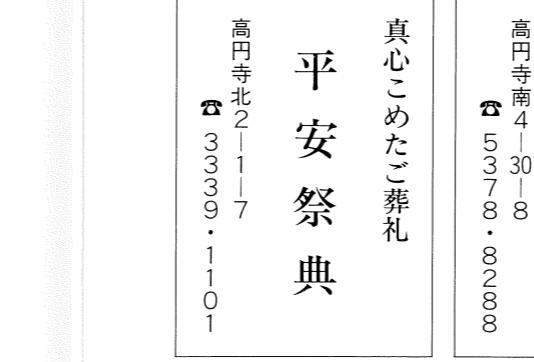
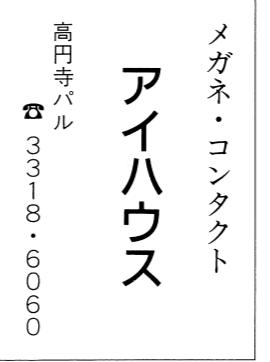
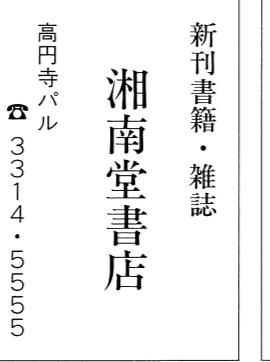
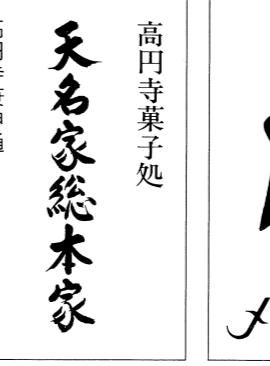
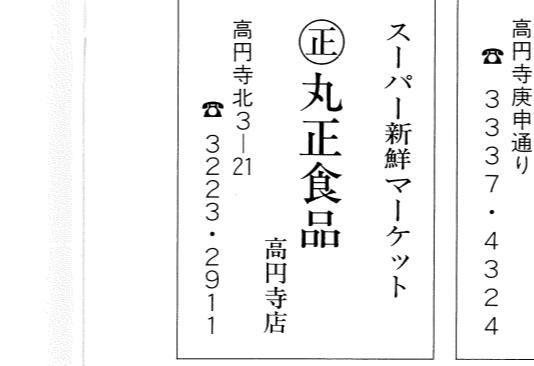
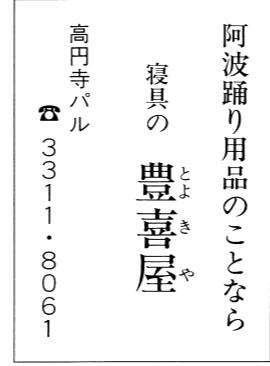
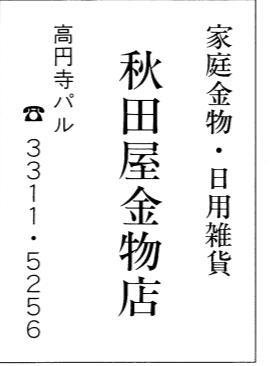
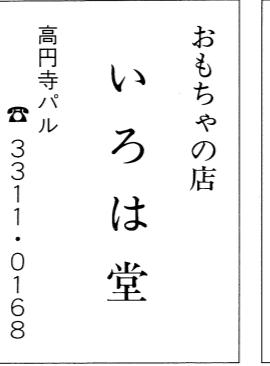
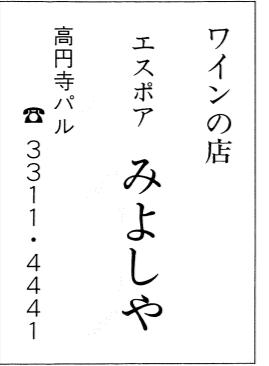
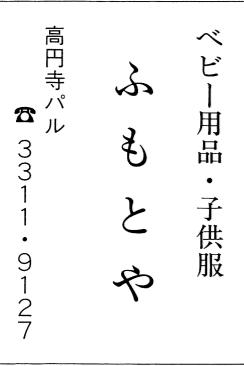
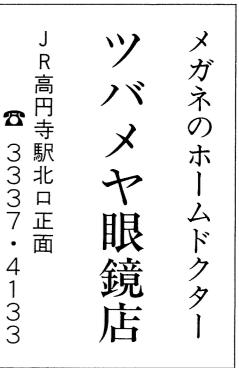
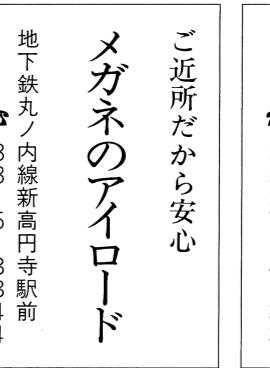
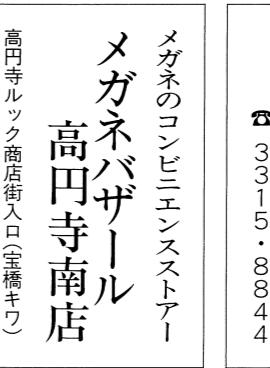
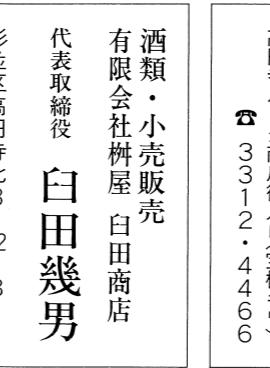
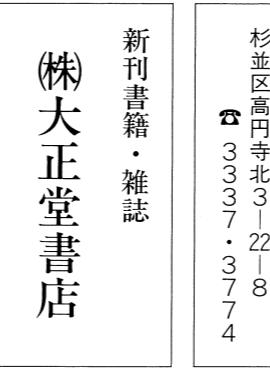
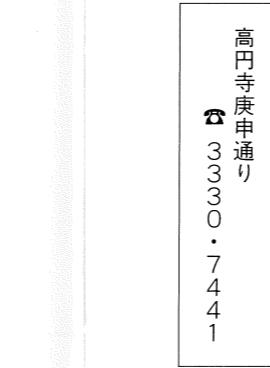
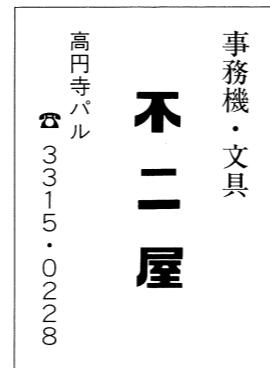
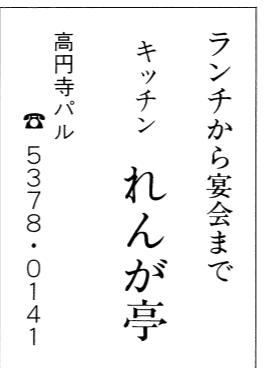
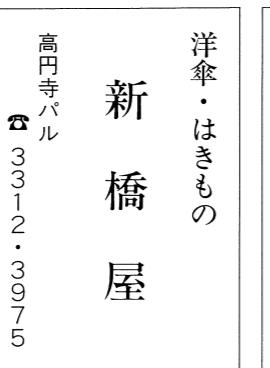
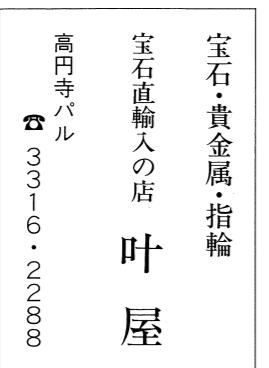
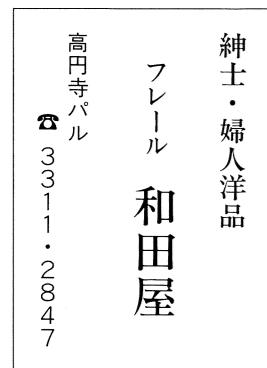
本場徳島の

「女踊り」徳島市観光協会の資料から

手をあげて足をはげば阿波おどり

とあります。

祝 40周年



味を楽しむ店

味 樂

高円寺南商店会
四丁目信号角

3311・8725

天ぷら・磯料理

◆ 魚 藤

杉並区高円寺南4-7-5
3314・4684

お米のご用命は

下田米穀株式会社

高南商店会
3314・2555

居食屋 駿河

御会合に御利用下さい。

創業六十五年

都内有名店 創業37年 錠と鍵やぐら	高円寺南4—42—6 3312・3111	谷口寿雄
誠実サービス本位	高円寺南	中央通り商店会
会長 田村莊輔	高円寺南中央町会	高円寺南4—11—1
佐山製作所 応接セツト・内装一式	3311・38828	高円寺南4—13—1 3314・0263
日本石油(株)特約店	高円寺南口中央商店街	日本石油(株)特約店

A collage of Japanese restaurant signs and advertisements. It includes: 1. A large sign at the top center reading '祝 40周年' (Happy 40th Anniversary) in a stylized font. 2. A sign for 'メガネのサワノ' (Megane no Sawano) featuring a large 'サ' and 'ノ'. 3. A sign for '高円寺パル' (Koenji Pal) with the phone number '3311・8399'. 4. A sign for '中華三福' (Chinese Three Blessings) with the phone number '3311・4192'. 5. A sign for '高円寺パル' (Koenji Pal) with the phone number '3311・8399'. 6. A sign for '江戸前・大阪寿し' (Edo-kihon・Osaka Sushi) with the phone number '3311・2857'. 7. A sign for '大黒鮨' (Daikoku Sushi) with the phone number '3311・2857'. 8. A sign for '高円寺パル' (Koenji Pal) with the phone number '3311・3009'. 9. A sign for '書籍・雑誌' (Books and Magazines) with the phone number '3311・3009'. 10. A sign for '高円寺パル' (Koenji Pal) with the phone number '3311・8399'. 11. A sign for '漬物・惣菜' (Pickled Foods and General Cuisines) with the phone number '3311・8399'. 12. A sign for 'とみざわ' (Tomizawa) with the phone number '3311・8399'.

The image shows five vertical business cards arranged side-by-side. From left to right: 1. A card for 'MENS'S' featuring a logo of a stylized bird inside a circle, the text 'MENS'S', and the phone number '3314・5600'. 2. A card for 'キクヤ ゴローズ' featuring the company name in a bold font and the phone number '3314・6317'. 3. A card for '写真の店 東郷堂カメラ' featuring the company name in a stylized font and the phone number '3314・0789'. 4. A card for 'NAKAYA アイデアル産業' featuring the company name in large, bold, block letters and the phone number '3311・4484'. 5. A card for 'ジーンズ Shop NAKAYA' featuring the company name in a stylized font and the phone number '3314・3355'. Each card includes a small logo of a bird in flight above the company name.

The image shows five vertical business cards arranged side-by-side. From left to right:

- 高円寺バル**
やきとり
串兵衛
- 高円寺バル**
3311-4427
- うなぎ**
田中屋
- 高円寺バル**
3311-4427
- たしかな美しさを創る**
きもの工芸 大黒尾

Below the first card, there is a small illustration of a traditional Japanese seal (fukinuki yosegi) containing stylized text.

桃園川宝橋際
3311-4570森田昇栄

祝 40周年

祝 40周年

そば処
ますだや
高円寺南2-20-21
新高円寺駅隣
3311-8129

東交観光バス(株)
高円寺南3-4-21
大型バスから小型バス
43両
3313-7115

グリーンヒル・フクダ
新高円寺ツインビル
3313-5014

まちのお花畠
フラワーショップ
世界のフルーツと生ジュース
ジエラードアイスの店
新高円寺駅前店
3314-8884

セブンイレブン
新高円寺駅前店
梅里1-17-77
3311-9909

便利さが売りもの
セブンイレブン

相原クリーニング
高円寺南三郵便局
ルック商店街入口
3311-6547

クリーニング
まちの郵便局
高円寺南5-9-13
3311-5915

教室長 平松楠枝
長沼静きもの学院
杉並着付教室
高円寺南5-18-12
3316-3271

福島畳店
高円寺南5-18-12
3316-3271

印刷全般
和田印刷
高円寺南5-18-12
3316-3271

(株)イノウエインダストリーズ
特注家具製作
FAX 3315-3908

ラーメンと定食
ことぶき
杉並区高円寺南2-18-10
3312-5365

注文建築・企画・設計・施工
大幸ホーム株式会社
代表取締役 林 直清
新高円寺駅前
3317-7091代

総合不動産業
大幸住宅株式会社
代表取締役 林 直清
新高円寺駅前
3314-5061

浅賀建設資材(株)
高円寺南2-17-12
3314-2220
401

生コン及び骨材
高円寺南2-17-12
3314-2220
401

(有)杉山工芸
高円寺南2-21-8
3312-7420
9

古書誠実売買
大石書店
高円寺ルック中央
FAX 3311-4859
3311-6646

器は料理のきものです
工芸陶器の店 幸玉
高円寺南2-22-12
3311-9563

お茶・海苔
(有)土佐屋
高円寺南2-20-7
3314-1476

文具事務用品OA機器
99%揃う店
高円寺南2-20-7
3314-1476

東京舎
クリーニング
高円寺南2-23-3
3311-6545

建築金物一式
(有)仲澤金物店
高円寺南2-49-14
3311-3931

酒とタバコの御用は
小松酒店
高円寺南2-24-16
3311-1940

事務用品・教科書
丸山高文堂
杉八小前
3311-0949

琴・三絃
紅屋楽器店
高円寺南2-51-9
3311-7010

不動産の売買・仲介・賃貸
低金利時代の資産運用、第三
の年金プランニング致します
(株)日本旅行研究所不動産部
〒166 杉並区高円寺南2-22-8
FAX (03)3311-4719代 (ルック商店街)
3311-4725
土地・建物・電話・買取り致します

ふとんの吉野屋
貸丸洗いたばこ宅急便
高円寺南2-20-11
3312-2033

さかい屋
家具のことなら
即日配達無料
高円寺南3-45-19
3311-3613

洋傘と Living Goods
ナカデ
(3312)7000

水中スポーツトレーニング
「イベントに阿波おどり」
(株)スポーツネットワーク
千代田区麹町5-7 TBRビル
5275-5807

外救急病院
外科・皮膚科・泌尿器科
北條病院
高円寺北3-43-11
3318-1151

最新機器・最高技術・地元出身
根津歯科医院
高円寺北2-18-7
3223-5664

トロフィー・カップの専門店
桜井工芸
杉並区阿佐谷北6-8-9
3337-2722

ヤング 塚田 富子
記念・アルバム製作
一般・コマーシャル写真
カメラ 塚田 富子
3312-5027

スーパーマーケット
(株)クイーンズ伊勢丹
梅里1-7-7
3318-9900

東京セレモニーサービス
(有)須藤葬祭
高円寺南2-21-10
3311-5892

ユーフォート
スタジオ写真オーブン
高円寺南2-21-17
3316-5298

ドリップ珈琲の店
ジェズカフェ
高円寺南3-21-16
TEL. 3315-4159

本当に健康によい靴を
はいてみませんか
ドイツの健康靴を扱う店
Sport + Schuh
オートフィット
三鷹市下連雀3-28-20
中央ビル内
TEL. 0422-47-8891
当店のパンフレットお送りします

食器のデパート
三鷹日光せともの店
三鷹市下連雀3-30-10
0422-43-9545

コーディネイト・ファッショ
various
3318-43-9545

協同組合三鷹中央通り商店会
三鷹駅前銀座商店会
会長 岩崎伊三郎
理事長 島野 清
三鷹阿波踊り振興会
会長 佐藤徳三郎

Jb's♪スタンプでかしこいお買物
新高円寺通商店街振興組合
杉並区高円寺南3-36-15 電話 3315-0039

祝 40周年



小澤淳男

東京阿波踊り振興協会会長
高円寺阿波踊り実行委員会委員長

大会役員インタビュー

「他の連に負けるな」と競つて踊りをみかく。
協調性が生まれ、研究心が育つ。
知らず知らず、社会のルールが身につくんです。

私が、家族から「お祭りとっちゃん」て呼ばれてるんですよ。高円寺阿波踊りのためにこうして何か月も前から飛び回つて準備するでしょう。それがもう四十年も続いているんですけどね。でもそのあだ名に込められているのは「良く飽きもせずに」という気持ちを茶化したものだと思ってるんですよ。ただの祭り好きの浮かれ者じゃ、何年も裏方の継続はできません。そういうお祭りとっちゃんが大勢いるんですよ。それでも、初めてのころはこの行事がこれほど大きくなるとは想像もしなかった。こうして世の中に受け入れられたことは、私個人としても非常にうれしいことです。わが青春に悔いなし、ですね。

ここまで盛大になった理由は、まず阿波踊りの早いリズムが現代の若者にもすんなり受け入れられた点がひとつ。それからひとりの技より、全体としての踊りが映えてるかどうかが問われる世界なんです。各連は礼儀を重んじ、組織的にまとめて子供も若者もルールを厳しくしつけられる。そうした上で、それぞれの連が一丸となつて切磋琢磨しつつ、技量の向上を図つていきます。だから、いわゆる「青少年の健全な育成」にも大きく寄与しているということが、徐々に地域の人々にも理解されてきたんですね。

高円寺阿波踊りには今後の課題もあります。参加者が増えて会場が手狭になつてきてる点をどうするか。実行委員会の今後後の後継者拡大、社団法人化の動きなどもあるし、行政の面では杉並区と徳島市の友好を実現させたい。これらは高円寺に住むたくさんの「お祭りとっちゃん」の肩にかかるつたんです。阿波踊りを五十年、百年へと確実につなげるためには。

おざわ あつお ●一九二三年、東京高円寺生まれ。高円寺阿波踊りの総責任者であると同時に、全国一万多軒余の書店を率いる日本書店商業組合連合会の会長、東京都書店商業組合の理事長をも務める。高円寺南口バル商店街「湘南堂」社長。

武藏野信用金庫 高円寺支店 北口純情商店街 3337・1151-15番	あさひ銀行 高円寺支店 コンビニエントな よる7時までの 大東京信用組合 高円寺支店 高円寺支店 共に生き、共に喜ぶ 神田信用金庫 高円寺支店 杉並区高円寺南4-27-12 3312・8301	さくら銀行 高円寺支店 ラジオモテレビも JRT 四国放送 会長 菊間 一光 熱海市観光協会 熱海温泉（お宮の松前） 413 热海市東海岸町15 0557・85・2222	第一勧業銀行 高円寺支店 伝統ある本場阿波おどり 徳島市觀光協会 徳島市幸町2-5 0886・22・4010	島原不知火連 島原商工会議所青年部 855 長崎県島原市高島2-72-7 0957・62・2101	
城南信用金庫 高円寺支店 3330・3211	あさひリテロール口座 高円寺支店 杉並区高円寺北2-11-7 3337・1141(代)	第一勧業銀行 高円寺支店 大和阿波踊り振興協会 会長 山口 順弘 大和市中央3-9-1 0462・63・9111	第一勧業銀行 高円寺支店 山形市 0236・46・23351	忠岡 おか 忠岡 855 長崎県島原市高島2-72-7 0957・62・2101	
高円寺阿波おどり40周年	製造販売	株式会社	株式会社	株式会社	
便利です。安心です。 大切な年金のお受け取りは、 東京三菱の年金自動受取りで。	◎ 東京三菱銀行 高円寺支店 〒166 杉並区高円寺北二丁目七番四号 TEL 東京(3337)1101(代表)	ラジオモテレビも JRT 四国放送 会長 菊間 一光 熱海市観光協会 熱海温泉（お宮の松前） 413 热海市東海岸町15 0557・85・2222	山形のおいしいお米 株式会社 アスク 山形市 0236・46・23351	山形のおいしいお米 株式会社 アスク 山形市 0236・46・23351	山形のおいしいお米 株式会社 アスク 山形市 0236・46・23351
高円寺阿波おどり40周年	製造販売	株式会社	株式会社	株式会社	
高円寺阿波おどり40周年	製造販売	株式会社	株式会社	株式会社	

