

## 始まりは商盛会の記念行事

関根 高円寺阿波おどりも今年で三十周年を迎えることになりました。そこで、それぞれの立場でご尽力いただいている皆様にお集まりいただき、お話を伺いたいと思います。

まず、高円寺阿波おどりが始まった昭和三十二年当時のことから始めたいと思います。

天野 そうね、当時の商店街は、僕たちの父親の代のつながりはあつたんだろうけど、二世というのか、我々若い者のつながりが薄くて、それで相互理解を深めるために高南商盛会(現在の高円寺南商店街振興組合)に青年部を作ったんだったよね。その中で、せっかく若いのが集まつたんだから記念に何かやろうということになつてさ。

今もやられているけど、当時は、隣り駅の阿佐谷の七夕祭りに大変な人気があつてさ、それに対抗できるものは何かないかと知恵をしぼつたんだよね。

小沢 どうせやるなら高円寺にふさわしい賑やかなものがいいとかね。

関根 結成されたのが八月の初めで、その月の二十七・八日に氷川神社のお祭りがあるから、その時みこしでもかつごうとか。

森田 阿佐谷が「仙台の七夕」を持ってきたなら、こっちは南のものにしようという話もありました。

小沢 そんな時、魚屋の「大晴」のご主人の茂木さんから、この商店街には広場がないから、盆踊りみたいなのはだめだ。道路を踊りながら練り歩ける「阿波おどり」はどうだろうと提案があったんだ。うまくいけば名物になるかもしれないから是非やろうってね。

小沢 それで決まって、ここは阿波じやないなら、こっちは南のものにしようという話もありました。

天野 女もいましたか。

森田 本当に、男ばかりかと思っていたんですけどね。

城石 写真が残つてますものね。

森田 女性はピンクのじゅばんにおそろいの浴衣を着て、きれいにお化粧をしてね。

関根 女性は、天野さんの娘さん、大晴さんの娘さん、それから富沢さんの奥さんとか。

小沢 浴衣なんかの用具一式を持って、女の子の家に一軒一軒踊つてもらおうと、頼みに行きましたよ。

城石 それは二年ぐらい続きましたよ。

小沢 踊つてもらって、明くる日にはリヤカ一で洗つていよいお腰までを回収したら、親会の幹部に「何事か」と怒られた(笑)

関根 二回目でしたかね、先生からしゃもじを持たされたのは。

小沢 それから高円寺の南口の改札口の前で一・二・三・四と体操をさせられたり、歌舞伎の六方を踏ませられたり。あれは恥ずかしかったね(笑)

天野 でも、その時は後でこんなに隆盛になると思わなかつたし、とにかく精一杯やるだけ

## 阿波おどりが歌舞伎になつちやつて

関根 もう、確かにチンドン屋さんは太鼓と小太鼓とカネが付いていたんだよね(笑)

城石 やらバカバカしいやらで、一刻も早く終ろううと、踊るというよりは走り抜けましたね。

城石 今なら三十分はかかるところが、十二分で終わっちゃつた(笑)

城石 本当に駆け足だよ。

小沢 それに、自分の店の前になるとよけい速く走つて(爆笑)

城石 お白粉塗つてあるから自分が誰かわからないだらうと思っていて、「何チャンがいる」かなんか言われてさ。

小沢 踊り終わつて、當時映画館だった今の西友のところが休憩所だったんだけど、化粧をしているのを忘れて、みんな暑いって汗をぬぐうもんだから、そのお化粧がひきつって、えらい顔になりましたね(笑)

関根 でも森田さんは、一人だけ化粧をしませんでしたね。それは何か確信があったからですか。

森田 ええ、それは今に「七夕」を抜くといふ予感があつたから(笑)

城石 いくら「バカ踊り」と言っても、阿波おどりというような郷土芸能というのは、お化粧をしたり、お面をかぶつたりして仮装をしてまでやつても、長く続くもんぢやないと思つていました。うん。そんな浮かれたものじゃなく、もつと地味なもので、自分に責任を持つて踊るものだと思っていました。

関根 おはやしはチンドン屋さんでしたね。

小沢 そう目の悪いお年寄りの方でした。でも、確かにチンドン屋さんは太鼓と小太鼓

## わが36番おどり

高円寺

座談会

わが36番おどり

出席者(発言順)

天野清一郎 高円寺パル(当時商盛会)初代青年部長  
小沢淳男 高円寺阿波踊振興協会会長  
森田昇栄 元高円寺パル宣伝部長・葵新連連長  
城石昇 高円寺阿波踊振興協会副会長  
塚本忠吉 高円寺阿波踊振興協会副会長  
関一二三 高円寺阿波踊振興協会副会長  
関根敏邦 高円寺阿波おどり連協会会長(司会)



日時 昭和61年6月3日  
場所 高円寺パル事務所3階

写真左より着席順に、関根敏邦・城石昇・天野清一郎・大石功・大須賀丈夫・杉谷宗彦・関一二三・小沢淳男・塚本忠吉・森田昇栄の各氏(明朝体は編集委員)

から「高円寺ばか踊り」の名称にして。  
・二十八日にやることもすんなりと決まりましたね。

関根 氷川神社のお祭りにあわせて、二十七

年迎えたことになりました。そこで、それぞれの立場でご尽力いただいている皆様にお集まりいただき、お話を伺いたいと思います。

天野 そうね、当時の商店街は、僕たちの父親の代のつながりはあつたんだろうけど、二世というのか、我々若い者のつながりが薄くて、それで相互理解を深めるために高南商盛会(現在の高円寺南商店街振興組合)に青年部を作ったんだったよね。その中で、せっかく若いのが集まつたんだから記念に何かやろう

といふことになつてさ。

今もやられているけど、当時は、隣り駅の阿佐谷の七夕祭りに大変な人気があつてさ、それに対抗できるものは何かないかと知恵をしぼつたんだよね。

小沢 どうせやるなら高円寺にふさわしい賑やかなものがいいとかね。

関根 結成されたのが八月の初めで、その月の二十七・八日に氷川神社のお祭りがあるから、その時みこしでもかつごうかとか。

森田 阿佐谷が「仙台の七夕」を持ってきたなら、こっちは南のものにしようという話もありました。

天野 そんな時、魚屋の「大晴」のご主人の茂木さんから、この商店街には広場がないから、盆踊りみたいなのはだめだ。道路を踊りながら練り歩ける「阿波おどり」はどうだろうと提案があったんだ。うまくいけば名物になるかもしれないから是非やろうってね。

小沢 それで決まって、ここは阿波じやないなら、こっちは南のものにしようという話もありました。

天野 でも、その時は後でこんなに隆盛になると思わなかつたし、とにかく精一杯やるだけ

でしたね。

天野 でも、「まあ何とかなるだろう、やってみようじゃない」って決まりましたんだけど、実は本当の阿波おどりなんか誰も知らない。

小沢 踊りはだれかに紹介された日本舞踊の男の先生に三日間習つたぐらいです。

天野 その立花流の男の先生に振り付けてもらつたんだけど、みんなよくわからなくて。

天野 でも、「まあ何とかなるだろう、やってみようじゃない」って決まりましたんだけど、実は本当の阿波おどりなんか誰も知らない。

小沢 それから先生に化粧をさせられた。

天野 鰻屋の信ちゃんなんかきれいにお化粧してもらつてさ、「何だお前、自分でぱっかりいよ(笑)

関根 足がガタガタ震えてねえ、ドキドキして。(笑)

小沢 庫裡に上がつて、チャチャっとお白粉を塗られて。

天野 鰻屋の信ちゃんなんかきれいにお化粧してもらつてさ、「何だお前、自分でぱっかりいよ(笑)

関根 それで記念撮影をして、お寺の広場から通りに出た。その時はもう皆足がフラフラしてきれいにしてもらつて」って言ったのを覚えていた。

小沢 それは最初のうちは丁寧にやっていたんだよ。最後の方は、もう…(笑)

天野 背の低い順に二列に並んで、当時は中央線が地上を走つていたから、坂の上の踏み切りに出ていた。その時はもう皆足がフラフラしてこんなことやるんだろうとか、恥ずかしい

感じたわけですね。

小沢 それが三・四回目頃だな。

関根 そういうことがあって、踊りに疑問を感じたわけですね。

小沢 ばか踊りじゃだめだ、阿波おどりにして、よく歩いた。それで今思えばもっとなんだけど、聞くたびに話が違つてね、阿波おどりが、どういうものかわからなくなつた…。

小沢 馬橋の三田華子さんとかですね。

関根 それが三・四回目頃だな。

小沢 その頃、徳島県人がいると聞くと、小倉さんと「阿波おどり」を教えてくださいつて、よく歩いた。それで今思えばもっとなんだけど、聞くたびに話が違つてね、阿波おどりが、どういうものかわからなくなつた…。

小沢 ばか踊りじゃだめだ、阿波おどりにして、よく歩いた。それで今思えばもっとなんだけど、聞くたびに話が違つてね、阿波おどりが、どういうものかわからなくなつた…。

小沢 三回目から踊りの先生が、田中さんの紹介で西崎まゆみ先生になつた。

小沢 今まで振り付けが細くなつて困つたね。

小沢 高円寺の歌も作ろうということになつて、SKDの作曲家の関口典



して、初めて連が、こちらの商店街と木場連の二連になつてますよね。こんな経過があるたんです。

## 本場徳島に学ぶ

で踊り直したりしているんだよ（笑）



昭和39年の徳島

森田昇栄氏



川久保氏（左）と神藤氏（右）



小畠氏



塚本忠吉氏



塚本忠吉氏



また、第六回の時は、中野にあった野村証券が企業連として初めて参加しています。

天野 それは商店街として、一般の参加を大いに求める方向にあたのかしら。

小沢 うーん、そろそろそういう機運になつて行つてるんだよ（笑）

森田 それは新高円寺さんが自由参加を始めた時ですね。

城石 それから三十八年には大雨に降られて中止になつたことがあつたね、森田さんが泣いて怒ったヤツ。

森田 あれは後でピタリとやんだように、初めから通り雨だとわかつてましたんですよ。

城石 でも雨足がすごくてね。水が随分出て、森田さんのところなんか、床上浸水していたんじゃない。

関根 踊る方は泣いても泣ききれないよね、ずっと稽古して來たんだし。

城石 でも警察からはどうするんだって矢の催促だし、他にも弁当はどうするとか、ともかく、中止はやむをえなかつたよ。

森田 あれはねえ、踊りのこともあつたんですけど、マスク対策もあつたんですよ。前日の日に来てくれたところもあつたんだけど、その日に取材に来る約束のところもあって。

城石 でも力が余つて、回は違う時だけど中止が決まつても、あとで清水屋さんの二階

ということで独立連をつくつたんで」。

そのために、私なんか今の三平ストアさんのところの空き地で、林さんなんかと三人ぐらいで、よく稽古しましたよ。

関根 その頃北口の商店会さんはどうだったんですね。

塚本 参加する話はあるんですけど、踏み切りがあるから警察に「やめてくれ」と言われてだめだったんですね。

たしか新高円寺さんが参加するときも、距離に関しては新しくは二百メートルぐらいしか延長して踊らせないということも出たんですよ。

城石 そもそも踏み切りは、小沢さん、塚本さんなんかが、警察とどこまで踊らせるかと話し合つたわけですよね。

小沢 新高円寺の踊るコースなんかは草柳さんにはずいぶん苦労していただきました。

城石 それから踏み切りのことで関連するんですね。

関根 木村さんが新高円寺の理事長の時ですね。草柳さんが随分骨を折つて、小沢さん、塚本さんなんかが、警察とどこまで踊らせるかと話し合つたわけですね。

小沢 鉄道公安官から駅員からが総出で警備に当たつたんだけど、もう踏み切りの付近が人で一杯になっちゃいましたね。そんな時、踏み切りから先の場所にある本部の小沢さんから、連を出すなという連絡があつて。

小沢 そんなことがありました。

城石 でも人を止めおくと踏み切りが人であふれちゃう。あの時は怖かったですよ。

高井 警察署長と相談して、すいた時を見計らつてこちらの判断で連を出しました。あ

で事故でも起きようものなら、もう将来は絶望でしたから。

小沢 あの時は本当に怖かった。

城石 北口に関しても、そういうことがあつたから警察が許可しなかつたんですね。

小沢 森田さんの8ミリで初めて「これこそ阿波おどりだ」と目を覚まされた。

城石 それで、技量もグッと上がつたね。

森田 そうでしたね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 それはもう画面に雨がふるぐらいまで見てもらいました。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんの8ミリで初めて「これこそ阿波おどりだ」と目を覚まされた。

城石 それで、技量もグッと上がつたね。

森田 そうでしたね。

## 新高円寺が正式に参加した頃

関根 順序が逆になりましたけれども、新高

円寺さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号のところまで踊っていたんですよ。そのうち、どうせやるなら我々の町としても本腰を入れてやろうじゃないかって声が高まつてきて、やってみたらよかんべ、

それから、夜、演舞場に入れもらって、もうもう夢中で8ミリなんかを撮りました。

関根 何回も映写会をやりましたよね。

城石 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

森田 あれを見て、みんなだいぶショックを受けたんじゃない。もう恥ずかしくって踊れないやつてね。

小沢 森田さんは、八回目の三十九年から参加され

ていますよね。

塚本 その当時は中央線の踏み切りがあって、草柳さんに随分骨を折つていただきましたが、警察が許可しなくてね。二年ぐらい自由参加で鎌倉街道の信号







# 祝 高円寺阿波おどり三十周年

和装着物

むさしや呉服店

中国料理 美華

時計・メガネ・宝石 吉甚時計店

高円寺北口銀座通り 浜寿司

婦人服

337-6069 親爺や名古屋で茶碗焼  
せがれは高円寺で茶碗売り  
安く売つても飯や食える

日光陶器本店

古書専門 高円寺北口

ブティック

337-2901 メガネ・コンタクト

株式会社 高野青果

高円寺中通り店 古書専門

モンブラン

FAX 330-3303224 ツバメヤ

杉並区高円寺北2丁目6番9号 とん実

高円寺駅北口 中通り商店街 竹岡書店

サガミヤ

337-6088 お茶とのり

金子園

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

紳士・婦人靴

337-4205 薬・化粧品

ミカド薬局

高円寺駅北口 中通り商店街 料理大陸

岡本時計店

338-0817 更科丸屋

和風とんかつ

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

カメラとD・P・E

316-2288 宝石・指環

叶屋

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

高円寺カメラ ムサシ堂

316-2288 宝石直輸入の店

美吉屋酒店

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

ジョイランド石川

316-2288 紳士・婦人洋品

フレール 和田屋

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

パチンコ&スロット

316-2288 ベビー用品・子供服

ふもとや

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

高円寺パル Fujuya

316-2288 阿波踊り用品のことなら

タアサ果実店

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

高円寺パル Fujuya

316-2288 寝具の豊喜屋

ふもとや

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

高円寺パル Fujuya

316-2288 阿波踊り用品のことなら

タアサ果実店

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

高円寺パル Fujuya

316-2288 特選はきもの・洋傘

秋田屋金物店

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

高円寺パル Fujuya

316-2288 メンズショップ

いろは堂

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

高円寺パル Fujuya

316-2288 メンズショップ

西川チエーン

高円寺駅北口 中通り商店街 柳川蒲焼

祝

高円寺阿波おどり三十周年

★ユニークな企画★誠実なサービス



高円寺パル

高円寺南商店街振興組合  
TEL 311-7033

いつも身近なおつきあい

高円寺北口銀座

〒166 杉並区高円寺北2丁目7番13号  
TEL (3-37) 7532(代)

所属連  
江戸っ子連  
いろは連  
い若駒連  
びっくり連  
杉の子連

祝

# 高円寺阿波おどり三十周年

蒲鉾・さつま揚

愛川屋蒲鉾店

メガネの  
∞サワノ

邦文堂書店

(有)不二不動産社  
土地、建物、アパート

高円寺パル

高円寺パル  
311-8395

高円寺パル  
311-3009

高円寺パル  
311-2155

陶磁器・ガラス器・園芸用品

高円寺パル  
311-6951

高円寺店  
314-3355

高円寺パル  
314-4620

伊藤陶器

中華三福

高円寺パル  
311-4487

高円寺パル  
314-4620

漬もの・惣菜

とみざわ

江戸前・大阪寿し

高円寺パル  
311-7051

高円寺パル  
311-6665

高円寺パル  
311-6665

高円寺パル  
311-4487

高円寺パル  
311-4487

高円寺パル  
311-8396

高円寺パル  
311-8396

高円寺パル  
311-4487

高円寺パル  
311-4487

高円寺パル  
311-8012

高円寺パル  
311-8012

高円寺パル  
311-2857

高円寺パル  
311-2857

高円寺パル  
311-4710

高円寺パル  
311-4710

高円寺パル  
311-4710

高円寺パル  
311-4710

高円寺そば

高円寺そば

高円寺パル  
311-4710

高円寺パル  
311-4710

高円寺そば

# 祝 高円寺阿波おどり三十周年

富士銀行  
高円寺支店

第一勧業銀行  
高円寺支店

杉並区高円寺北2-3-45-723-14

城南信用金庫  
高円寺支店

三井銀行  
高円寺支店

杉並区高円寺北2-3-241-1121

協和銀行  
高円寺支店

八千代信用金庫  
高円寺支店

杉並区高円寺北2-2-6-110-4

三菱銀行  
高円寺支店

太陽神戸銀行  
高円寺支店

杉並区高円寺南4-8-327-301-6

平和相互銀行  
高円寺支店

国分寺連  
高円寺支店

杉並区高円寺北2-2-6-110-4

協和銀行  
高円寺支店

太陽神戸銀行  
高円寺支店

杉並区高円寺北2-2-6-110-4

かすや蕊  
自由民主党総務  
衆議院議員

小川藤吉郎  
東京都議会議員

杉並区本町4-5-3-48-002-17

高橋一郎  
衆議院議員

青山トオル  
杉並区議会議長

杉並区南荻窪4-5-3-48-002-17

藤原哲太郎  
前衆議院議員

吉田武  
杉並区議会議員

杉並区高円寺北2-2-3-0-3-0

藤原行正  
東京都議会議員

島崎せつじ  
杉並区議会議員

杉並区梅里2-4-5-2-1-16

仁木清二郎  
東京都議会議員  
財務主税委員長

宮原良人  
杉並区議会議員

杉並区阿佐ヶ谷南3-5-8-3-6-6-12

祝 高円寺阿波おどり三十周年

新しい高円寺の  
東京カローラです。

取扱商品  
★カムリ、スープラ、セリカ、カローラ、カローラG、カローラバン、タウンエース  
★車検、その他整備、各種損害保険  
トヨタ東京カローラ  
高円寺営業所 310-6111  
高円寺北2-14-26

三鷹阿波踊り実行委員会  
委員長 佐藤徳三郎

三鷹中央通り商店会  
会長 島野 清

三鷹駅前銀座商店会  
会長 吉田 武

三鷹阿波踊り連協会  
会長 島野 清

三鷹中央通り商店会  
会長 島野 清

三鷹駅前銀座商店会  
会長 吉田 武

## 祝 第30回高円寺阿波おどり 糀谷商店街振興組合

理事長 斎藤宗松

東京都大田区萩中2丁目8番13号 電話 03-742-2512

祝 第30回高円寺阿波おどり

## 高円寺阿波おどり連協会

若駒連	みどり連	ひよつとこ連	みどり連	花菱連	天狗連	新若連	写樂連	志留波阿連	菊水連	江戸つ子連	江戸浮連	いろは連	飛鳥連	葵新連
-----	------	--------	------	-----	-----	-----	-----	-------	-----	-------	------	------	-----	-----